



7° AÑO BÁSICO GUÍA N°7 DE MÚSICA

UNIDAD 2 : LOS SONIDOS EXPRESAN

ASIGNATURA: Música

CURSO: 7° AÑO BÁSICO

PROFESOR: Yolanda M. García Jofré

OBJETIVO: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. Valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.



Las notas musicales son los sonidos que se caracterizan por una frecuencia y constancia

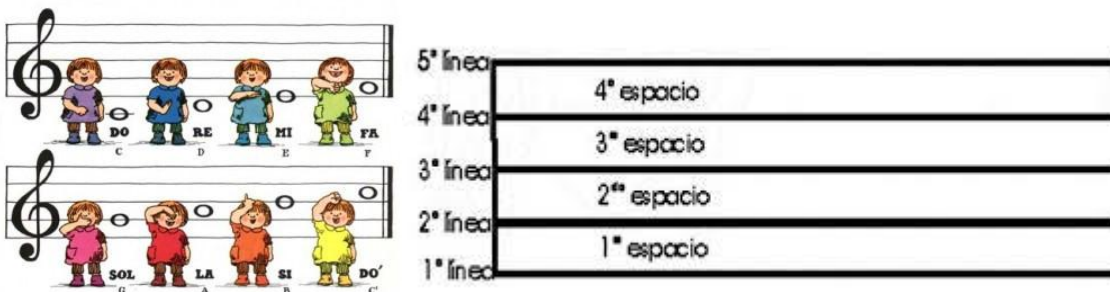
CANCIÓN DEL PENTAGRAMA



Y DE LAS NOTAS MUSICALES

determinada.

Las notas musicales son siete. Do, Re, Mi Fa, Sol, La, Si. Se representan en un pentagrama para que puedan leerse e interpretarse.



Sus nombres derivan de las primeras sílabas de los versos de un himno del gran compositor Guido D'Arezzo (del siglo XI) Y QUE LO CREÓ EN HOMENAJE A San Juan Bautista, fue escrito en latín.

- UT** queant laxis / Para que puedan
- RE**sonare fibris / Con toda su voz
- MI**ra gestorum / Cantar tus maravillosas
- FA**muli tuorum / Hazañas estos tus siervos,
- SOL**ve polluti / Deshaz el reato de

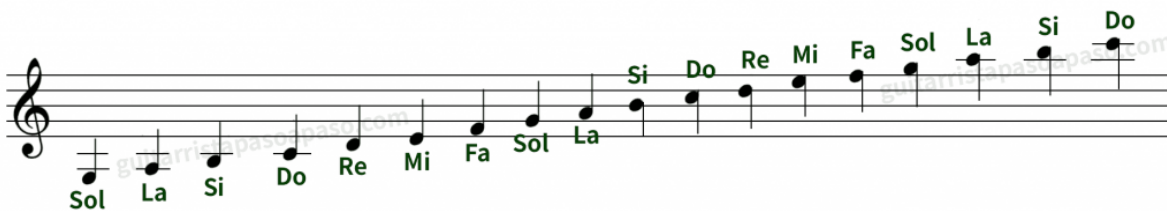
LABii reatum / Nuestros manchados labios,
Sancte Ioannes / ¡Oh, bendito San Juan!

Como ves, la nota DO originalmente era **UT**. Se supone que fue en el siglo XVII cuando Giovanni Battista Doni sustituyó el nombre **UT** por **DO**, para facilitar el solfeo (resulta más simple por terminar en vocal). Hay quienes piensan que DO tiene su origen en la palabra Dominus.

Y en el caso de la nota **SI**, no corresponde a la primera sílaba del verso “Sancte Ioannes”, sino a las iniciales del nombre del santo homenajeado.

PENTAGRAMA

El pentagrama es el conjunto de cinco líneas paralelas y equidistantes que se usan para escribir las notas musicales. Pentagrama es una palabra de origen griego: Penta significa cinco y grama, significa escrito. En el pentagrama se usan las líneas y los espacios para escribir las notas.



LLAVE O CLAVE DE SOL

¿Cuál es la función de la clave en Sol?

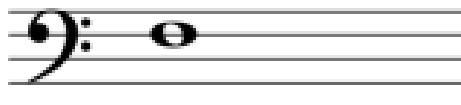
La función de esta clave igual que el resto de claves como la de Fa es colocar las notas en el pentagrama en una altura característica. Por ejemplo, la nota Do no está en el mismo lugar del pentagrama si este está en clave de Sol o en otra clave diferente.

Las notas en clave de Sol

El orden de las notas en esta clave es la que ya conoces Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si y sus repeticiones. Lo que tiene de característico esta clave es el lugar que ocupa cada una de ellas en el pentagrama, que es la segunda línea empezando por debajo. Este sol es el que corresponde a la nota Sol que está situada cuatro teclas en sentido ascendente del Do central del piano.

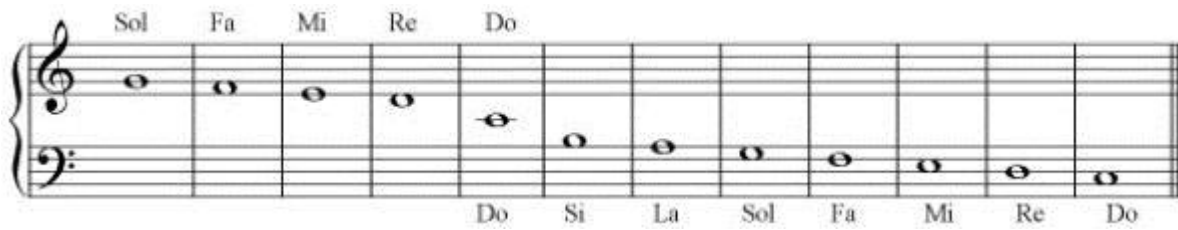


El trazo de la clave de Fa comienza en la cuarta línea del pentagrama, seguido de dos puntos posicionados en el tercer y cuarto espacio. Esta posición de la clave da el nombre de Fa a la cuarta línea. ... La nota Fa se posiciona en línea 4. El punto convergente entre la clave de Fa y la de Sol es el Do central. Por esta razón, la cuarta línea será el punto de referencia.



La nota Fa se posiciona en línea 4.

El punto convergente entre la clave de Fa y la de Sol es el Do central. El Do central se posiciona como primera línea adicional por encima del pentagrama en clave de Fa, y como primera línea adicional por abajo del pentagrama en clave de Sol:



Punto de convergencia entre la clave de Fa y la de Sol.

En realidad se trata de la misma nota, solo que es posible escribirla en las dos claves, como también es posible hacer con otras tantas notas.



RESPONDA:

1. ¿Sabías el porqué de los nombres de las notas musicales?
2. Dibuja un pentagrama con la clave de sol y las notas musicales en el orden correcto. Cuida los espacios y las líneas.
3. Dibuja un pentagrama con clave de Fa y las notas musicales en su correspondiente ubicación.
4. Desarrolle y envíe a correo de contacto. profesora.yolanda.garcia@gmail.com o a whatsapp +56 9 77497679 o +56 9 67397030, plazo viernes 26 de junio de 2020.

Cúidense mucho, no olviden el lavado de manos cada dos horas.



